



# Pédagogie autour du chant diphonique

Stage d'initiation et approfondissement de l'univers du chant diphonique

Nous sommes tous équipés d'un formidable instrument de musique, notre bouche.

Découvrons de façon  
ludique, une technique  
ancestrale :

le chant diplophonique,  
plus communément appelé  
**chant diphonique.**

## SES ORIGINES, SA RACINE À L'INTÉRIEUR DU CORPS, SON EXPRESSION

Le chant diphonique ou le chant de gorge est une technique vocale qui permet à n'importe qui de produire deux sons en même temps : un son grave tenant le rôle du bourdon et un son aigu composant d'une série d'harmoniques à hauteur variable suivant le changement de la cavité buccale.

## PAR DÉFINITION

*La di-phonie* du grec *deux-voix*, c'est donc un chant où deux voix sont produites simultanément.



## LES OBJECTIFS DU STAGE

Le stage comporte **l'apprentissage de cette technique vocale si singulière**. Nous irons chercher ensemble les subtilités de la cavité buccale, de nos cordes vocales et de notre diaphragme pour développer ces sons atypiques.

- **Initiation.**
- **Explication des fondamentaux** : le bourdon, l'harmonique, premiers pas sonores vers la diphonie.
- Pour tous, **exercices de respiration** pour développer la puissance de son chant, jeu d'improvisation en groupe puis en solo.
- Enfin, nous toucherons au **principe de l'application de cette technique** si particulière avec d'autres chants.
- Pour les connaisseurs : **désynchronisation des mélodies, tessiture dans l'harmonique**, cette partie du stage pouvant se continuer sur un rendez-vous régulier durant l'année.